

Bando per la Figura professionale

REGISTA

durata di 200 ore
per N° 15 candidati

Teatro Oscar DanzaTeatro, ente accreditato ai servizi di Istruzione e formazione Professionale di Regione Lombardia – n° 895 , in collaborazione con PACTA dei Teatri di Milano , informa che sarà attivato il seguente corso per REGISTI secondo le linee guida approvate dalla Regione Lombardia.

La figura di **Regista** è presente nel Quadro Regionale degli Standard Professionali e viene certificato attraverso una valutazione e un Attestato di Competenze della Regione Lombardia che fa riferimento ai livelli di qualificazione europei e costituisce garanzia di leggibilità e trasferibilità delle competenze in ambito nazionale e della Unione Europea (Accordo 28 ottobre 2004 e Linee Guida dell'Accordo Stato Regioni 5 ottobre 2006).

Il corso, che prevede la collaborazione di Registri ed insegnanti altamente qualificati coordinati da Annig Raimondi e Daniela Monico, avrà una durata di **200 ore** di lezione distribuite nei mesi da novembre 2019 a maggio 2020. L'esame si svolgerà nel mese di giugno 2020.

Il percorso di studio proposto ha l'obiettivo di fornire al candidato competenze artistiche, tecniche e metodologiche tali da consentirgli la piena padronanza dei molteplici aspetti del coordinamento delle maestranze artistiche finalizzate alla realizzazione di spettacoli e performance dal vivo.

Le lezioni si terranno presso la sede di Teatro Oscar DanzaTeatro, in via Lattanzio 60/B a Milano e presso Pacta Salone Dini di Milano.

REQUISITI DI ACCESSO:

- titolo di istruzione secondaria superiore
- compimento del 18° anno di età
- regolare permesso di soggiorno valido per i cittadini extracomunitari
- curriculum vitae in formato europeo
- eventuali attestati/diplomi inerenti al corso
- superamento di una prova di accesso se il curriculum non risultasse sufficiente

Titoli preferenziali: Esperienza professionale maturata in scuole di teatro, accademie o compagnie italiane o straniere, attestata da apposita documentazione

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DOMANDE:

L'ammissione al corso prevede l'analisi del curriculum vitae del candidato da inviarsi entro e non oltre il 15 settembre 2020 cui seguirà un colloquio con una commissione di insegnanti e tutor.

Le domande di iscrizione, debitamente compilate sugli appositi moduli e corredate dai documenti richiesti dovranno essere presentate presso la sede dell'Ente Formativo Teatro Oscar DanzaTeatro – via Lattanzio 60/B – Milano – tel 02 54.55.511 e-mail info@teatrooscardanzateatro.it dal Lunedì al Venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 20.00

La presentazione può avvenire a mano o per email entro il 25 ottobre 2019.

INFORMAZIONI: c/o l'Agenzia formativa Teatro Oscar DanzaTeatro via Lattanzio 60/B Milano tel. 02 54.55.511 da lunedì al venerdì con orario dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 20.00

PROVE FINALI:

al termine del corso è previsto un esame che consisterà in:

- o Realizzazione di un estratto di 20 minuti di un progetto di regia personale

Il superamento della prova d'esame è volto al conseguimento della Qualifica. Qualora l'allievo dimostri di aver acquisito la totalità delle competenze previste dalla Figura Professionale potrà ottenere la certificazione relativa alle competenze acquisite

Al termine del corso verrà rilasciato un Attestato di Competenza Regione Lombardia (D.D.U.O. 12453/2012) PER PERCORSI DI FORMAZIONE PERMANENTE valido in Italia e nell'Unione Europea.

La certificazione avviene tramite rilascio di specifico Attestato di Qualifica secondo format coerente con il modello B) dell'Accordo 28 ottobre 2004, specificante i livelli secondo i parametri EQF ed evidenzia un traguardo certificato secondo la normativa di Regione Lombardia (cfr. 2.3.1 CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE – D.d.u.o. 20 dicembre 2012 – n.12453)

QUOTA DI FREQUENZA: € 1800,00 da pagare in un'unica soluzione all'atto della conferma dell'iscrizione oppure 3 rate da € 650 (25 ottobre-10 gennaio-7 febbraio) +30 euro di iscrizione.

PIANO DIDATTICO (200 ore + esame)

PROGETTARE, COORDINARE LA PREPARAZIONE ED EFFETTUARE LA DIREZIONE DELLE ATTIVITA' DI REALIZZAZIONE DI UNO SPETTACOLO TEATRALE

PERIODO: novembre 2019 – maggio 2020 TOTALE ORE 200

Il percorso completo prevede 3 moduli:

MODULO A- tot. 70 h

- Organizzazione e produzione (elementi di costo e pianificazioni di produzioni teatrali ed eventi live. Normativa riguardanti attività culturali e dello spettacolo) 18h –
- Storia del teatro e della drammaturgia (italiana e d europea dalla tragedia greca alla fine dell'800)
- Drammaturgia 1 (analisi del testo e tecniche di racconto – Monologo e dialogo)
- Scenotecnica 1 (evoluzione dello spazio scenico e individuazione di luoghi performativi, organizzazione del palcoscenico)
- Regia 1 (elementi casting, stili di regia – confronto messinscena classica e contemporanea - , generi e linguaggi teatrali e performativi)

MODULO B- tot 72 h

- Scenografia e costumi (diversi linguaggi, materiali)
- Scenotecnica 2 (luci, materiali, tecniche di costruzione, organizzazione del palcoscenico su opera concreta la stessa del progetto di organizzazione)
- Storia del teatro 2 (Storia della messinscena dal 900 a oggi Registi e Drammaturghi significativi)
- Recitazione (stili e generi -coro, personaggio, comico, tragico)
- Regia 2 (scelta e guida degli attori, coordinamento degli artisti e delle maestranze)
- Drammaturgia 2 (analisi del testo scelto)

MODULO C – tot 58 h

Organizzazione e produzione 2 (progetto a gruppo su un'opera da allestire) Coordinamento delle maestranze, lavoro su territorio, finanziamenti

- Marketing: Promozione e comunicazione/simulazione
- 12h Illuminotecnica (cabina di regia e Light designing)
- 12h Linguaggio e riprese video
- 12h Regia 3 (pianificazione di un progetto teatrale e direzione degli attori)

ESAME (preparazione ed esecuzione nei mesi di maggio e giugno 2020)

Presentazione di un progetto personale di allestimento completo (budget, attivazione finanziaria, scelta di testo, location, casting, idea registica, musiche, scenografia, piano luci ecc.) e realizzazione di un estratto di 20 minuti su palco da prepararsi con il supporto di massimo 3 attori scelti dai partecipanti.

CALENDARIO

GIORNO	ORARIO	TOT ORE
Sabato 16 novembre	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 17 novembre	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 30 novembre	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 1 dicembre	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 14 dicembre	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 15 dicembre	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 11 gennaio	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 12 gennaio	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 25 gennaio	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 26 gennaio	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 8 febbraio	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 9 febbraio	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 22 febbraio	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 23 febbraio	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 7 marzo	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 8 marzo	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 21 marzo	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 22 marzo	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 4 aprile	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 5 aprile	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 18 aprile	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 18 aprile	Dalle 10 alle 19	8h
Sabato 2 maggio	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 3 maggio	Dalle 10 alle 19	8h
Domenica 14 giugno	Dalle 10 alle 19 (ESAMI)	8h
		200h