

## LA MASCHERA DELL'ATTORE

**Un semplice ed efficace modo per indossare ed usare la maschera della Commedia Dell'Arte**  
*stage intensivo con Riccardo Magherini*

Maschera dell'Attore. Tutta la gamma espressiva che il corpo dell'Attore può esprimere. La maschera è l'oggetto che si mette sul viso, ma anche un'attitudine, un modo di parlare, di pensare: la maschera è il personaggio. Un percorso semplice ed efficace che, attraverso la maschera della Commedia dell'Arte, conduce all'acquisizione di strumenti utili alla costruzione del personaggio.

### TECNICHE ED ADDESTRAMENTO DI BASE

É previsto, innanzitutto, un breve lavoro propedeutico composto da tecniche che permettano ai corsisti di raggiungere la giusta consapevolezza del proprio corpo, dell'uso della voce in sintonia con esso, con il movimento e la respirazione; la consapevolezza del proprio corpo che sta "in questo mare". Ultimo ma non meno importante, tecniche che aiutino a sviluppare la capacità di ascoltare e vedere "l'esistenza" e di esprimerne con semplicità l'essenza.

### L'ATTORE CON LA MASCHERA

Contemporaneamente il corsista viene posto in condizione di ritrovare o approfondire il rapporto con la propria creatività e la propria immaginazione attraverso esercitazioni di gruppo che prevedono:

- osservazione del quotidiano e trasposizione di esso nell'immaginario del teatro
- analisi del comportamento animale ed assunzione di esso mediante l'esplorazione sensoriale
- esercizi di astrazione e trasformazione del corpo attraverso materie ed oggetti

E, più sullo specifico:

- utilizzo delle maschere inespressive per acquisire velocemente le tecniche di base dell'uso specifico della maschera (l'oggetto che nasconde ed altera il viso)
- uso della maschera vera e propria senza dare ad essa una connotazione dettata dalla tradizione ma lasciando al corsista la libertà di scoprirne le peculiarità

In un secondo tempo si possono affrontare le tecniche d'improvvisazione e di costruzione del "lazzo", quindi, il lavoro sui personaggi ed i loro rapporti nella tradizione della Commedia.

**Frequenza:** 30 ore divise su 3 weekend, dalle ore 11.00 alle ore 16.30 (mezz'ora di pausa).

### Calendario:

#### I edizione

sabato 2 febbraio 2019  
domenica 3 febbraio 2019  
sabato 9 febbraio 2019  
domenica 10 febbraio 2019  
sabato 16 febbraio 2019  
domenica 17 febbraio 2019

#### II edizione

sabato 2 marzo 2019  
domenica 3 marzo 2019  
sabato 9 marzo 2019  
domenica 10 marzo 2019  
sabato 16 marzo 2019  
domenica 17 marzo 2019

**luogo:** PACTA Salone – via Ulisse Dini 7, Milano

**informazioni:** 02.36503740 - [promozione@pacta.org](mailto:promozione@pacta.org) - <http://pacta.org>